

MATERIEL NECESSAIRE AUX COURS DE PEINTURE OU DE DECORATION SUR OBJETS ET PETIT MOBILIER

Lors du premier cours, selon les options choisies, l'artiste fait le point avec vous. Le matériel indispensable pour débiter est souligné.

Brosserie	Matériel divers	Peinture Acrylique/ Pastels	Peinture à l'huile	Pigments/enduits/ Colorants/Feuilles	Vernis/liants
<u>Jeu de brosse en soies de porc carrées</u>	Palette en bois	<u>Blanc de titane</u> <u>Noir d'ivoire</u>	<u>Blanc de titane</u> Blanc de zinc	Pâte à bois	Gomme laque
Jeu de brosse en poils de martre (bout rond et carré)	<u>Assiettes en plastiques (palette pour acrylique)</u>	<u>Jaune primaire</u> Jaune de cadmium Jaune de cadmium foncé	Noir d'ivoire Ocre jaune Ocre rouge	Enduit à l'eau de finition Enduit mixte Comus	<u>Lavabilisateur</u> Médium mat acryl Médium brillant acryl
Jeu de brosse soies de porc bout rond et langue de chat	Eponge naturelle ronde Eponge naturelle carrée Gants Rouleau à peindre	Sienne naturelle Sienne brûlée Ombre naturelle Ombre brûlée	Sienne naturelle Sienne brûlée Ombre naturelle Ombre brûlée	couteaux américains inox pour effet stucco (enduit à ferrer type Comus)	Vernis Dammar (mat et/ou satin) Vernis polyuréthane (pour meuble usuels)
Jeu de brosse soies acryliques bout pointu	<u>Jeu de papiers à poncer</u> Couteau de peintre Couteaux à peindre	Ocre rouge Ocre jaune	<u>Jaune citron</u> Jaune de cadmium Jaune de cadmium foncé	Colorants universels (Pour la couche de fond. Couleurs à déterminer)	Vernis acryl mat Vernis acryl satin Vernis acryl brillant
Brosses à lettres	<u>Règle, gomme</u> <u>Ruban de masquage</u>	<u>Rouge magenta</u> Rouge de cadmium	<u>Rouge magenta</u> Rouge de cadmium	Colorant graphite	Cire incolore liquide Cire saponifiée
<u>Spalter soies de porc</u> <u>N°50</u> <u>n° 100</u>	<u>Jeu de crayons (h, hb)</u> Crayons aquarelles Fusain, sanguines Estompes	<u>Bleu de cerruleum</u> Bleu de cobalt Bleu outremer Bleu de Prusse	<u>Bleu de cerruleum</u> Bleu de cobalt Bleu outremer Bleu de Prusse	Pigments bronze Pigments or Pigments alu Pigments graphite	Cire incolore épaisse <u>Essence de térébenthine</u> <u>Ou Diluant Diléco</u>
<u>Splater acrylique n° 50</u> <u>Splater acrylique n° 100</u>	<u>Chiffons doux</u> <u>Savon noir mou</u>	Vert de Hooker Vert Véronèse Vert Anglais n° 2	Vert de Hooker Vert Véronèse Vert anglais n° 2	Feuilles argent Feuilles alu Feuilles de cuivre	<u>Huile de lin décolorée</u> Huile d'œillette
Pinceau éventail	<u>Récipients vides en verre</u>	violet		Feuilles d'or	Retardateur
Shaper biseauté bout pointu	Feuille de calque polyester	Boîte de pastels secs (toutes couleurs)			<u>Siccatif</u> Siccatif de Courtrai
Jeu de rondins petit, moyen, gros	<u>Papier à grain pour dessin ou pastels</u>	Boîte de pastels gras (toutes couleurs)			Fixatif pour pastels
Blaireau	<u>Cartons ou châssis toilés</u>				Mixtion à dorer
<u>Brosse douce à estomper</u>	Pochette dessin format raisin				